

Français, langue d'enseignement, 5^e secondaire, 132506

Enseignants : Nesrine EL Masri, Marie-Natacha Papillon, Rose Restom et Clarisse Yu

Connaissances abordées durant l'année		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lecture : Oeuvres au choix : romans, pièces de théâtre, chansons, nouvelles, poèmes, etc. • Le texte narratif Révision des notions (univers, personnages, séquences textuelles, intrigue, narrateur, ordre et rythme, thèmes, etc.) Les 4 dimensions de la lecture : - o Comprendre - o Interpréter - o Réagir - o Apprécier • Le texte argumentatif Début de révision des notions (situation argumentative, types de textes argumentatifs, terminologie (thèse, arguments, etc.), structure d'un texte, stratégies argumentatives, etc.) Écriture : • Écrire un texte argumentatif / une lettre ouverte • Grammaire : accords dans le GN et dans le GV,	Lecture : Oeuvres au choix : romans, pièces de théâtre, chansons, nouvelles, poèmes, etc. • Le texte narratif - o l'intertextualité - o la justification de l'appréciation • Le texte argumentatif - o Révision des notions - o La feuille de notes - o Les marques d'énonciation et de modalité Écriture : • Écrire une lettre ouverte (1^{re} évaluation importante) • Grammaire : préposition, coordination-juxtaposition, phrases subordonnées,	Lecture : Oeuvres au choix : romans, pièces de théâtre, chansons, nouvelles, poèmes, etc. • Le texte argumentatif • Le texte narratif • Le texte poétique Écriture : • Écrire une lettre ouverte • Écrire un texte narratif

participes passés, catégories grammaticales, fonctions des groupes, manipulations syntaxiques, etc. Autres projets	cohérence textuelle, types et formes de phrases, ponctuation, discours rapportés, etc. Communication orale Au choix : • Présentation • Écoute • Discussion • Débat • Pièce de théâtre • Booktube / capsule vidéo • Podcast • Récital Autres projets	• Grammaire : révision des notions abordées. Communication orale Au choix : • Présentation • Écoute • Discussion • Débat • Pièce de théâtre • Booktube / capsule vidéo • Podcast • Récital Autres projets
---	--	---

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
• TREMBLAY, Carole, Sophie TRUDEAU et Andrée LACOMBE. <i>Regards</i>, Montréal, Graficor Chenelière éducation, 2009 • Photocopies de fiches reproductibles • Cahier d'exercices : Collectifs, <i>OPUS 5</i>, ERPI, 2022 • Romans et autres œuvres choisies.	Situations d'écriture fréquentes et variées, enseignement explicite des stratégies de lecture, acquisition du vocabulaire, exercices d'application, lecture d'œuvre littéraire, carnet de lecture ou autre projet, travail individuel ou en équipe.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Devoirs réguliers Lecture du roman Écriture : situations variées (selon l'enseignante)	Récupération selon les enseignants ; avant le début des cours, pendant la période du dîner ou après les cours Enrichissement : Régulier : Lecture et écriture PEI : Analyse littéraire

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances et dont la structure ne correspond pas aux modèles. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait et définit les liens entre des textes semblables ou différents. Il dégage le point de vue d'un auteur pour mieux prendre position à l'égard d'un sujet. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (50 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il connaît bien les caractéristiques pour mieux avoir un impact sur lui et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite des informations pertinentes tirées de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.
Communiquer (10 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

1^{re} étape (20 %) Du 29 août au 7 novembre	2^e étape (20 %) Du 10 novembre au 5 février	3^e étape (60 %) Du 9 février au 22 juin	
---	---	---	--

Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape		Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS ¹	Résultat inscrit au bulletin
En lecture :	Oui	En lecture :	Oui	En lecture :	Oui	Oui
En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situations d'apprentissage et d'évaluation Examen : texte argumentatif	Non	En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situations d'apprentissage et d'évaluation Examen : texte argumentatif (décembre)	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situations d'apprentissage et d'évaluation Examens : texte narratif et texte argumentatif	Oui MEQ	Oui
En communication orale :	Non Fait l'objet d'apprentissage , mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	En communication orale : Projet selon l'enseignant	Oui	En communication orale : Projet selon l'enseignant	Oui	Oui

¹ MEQ : Ministère de l'Éducation

CSS : Centre de services scolaire