

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
LECTURE LE NARRATIF : CONTE ET LA LÉGENDE : • MYTHE • <u>CONTE MERVEILLEUX</u> • LÉGENDE <i>CHOIX DES ROMANS À DÉTERMINER</i> ÉCRITURE <u>CONTE MERVEILLEUX</u> PRODUCTION D'UN CONTE : • <u>CONTE ORIGINAL OU TRANSFORMÉ (FANTASTIQUE, MODERNE OU TRADITIONNEL) OU RÉCIT DE CRÉATION.</u> RESSOURCE DE LA LANGUE : • <u>CARACTÉRISTIQUES DU CONTE (PERSONNAGES, LIEU, ÉPOQUE MAGIE, SURNATUREL)</u> • <u>PROCÉDÉS DE REPRISE POUR NOMMER ET CARACTÉRISER</u> • <u>SCHÉMA NARRATIF</u> • <u>SCHÉMA ACTANCIEL</u> • <u>SÉQUENCE DIALOGALE</u> • <u>MANIPULATIONS, STRUCTURES ET FONCTIONS SYNTAXIQUES</u> • <u>TYPES ET FORMES DE PHRASE</u> • <u>ACCORDS DANS LE GN</u> • <u>PARTICIPE PRÉSENT ET L'ADJECTIF VERBAL</u> • <u>CONJUGAISON-TEMPS SIMPLE ET COMPOSÉS</u> • <u>LE TEMPS DE NARRATION-CONJUGAISON PASSÉ SIMPLE IMPARFAIT</u>	LECTURE LE TEXTE POÉTIQUE : POÈMES ET CHANSONS POÉTIQUES • <u>IMAGES</u> • <u>SONORITÉS</u> • <u>RYTHMES</u> • <u>ÉMOTIONS</u> • <u>FORMES</u> • <u>FOND</u> • <u>VERSIFICATION</u> • <u>LEXIQUE</u> <i>CHOIX DES ROMANS À DÉTERMINER</i> ÉCRITURE LE GENRE POÉTIQUE : PRODUCTION D'UN POÈME OU CHANSON POÉTIQUE AU CHOIX: • <u>POÈME ORIGINAL OU TRANSFORMÉ OU CHANSON QUI ÉVOQUE DES SENTIMENTS, DES ÉMOTIONS, UN ÉTAT D'ÂME OU UNE ATMOSPHÈRE.</u> RESSOURCE DE LA LANGUE : • <u>CONSTRUCTION ET EXPANSIONS DU GV</u> • <u>ACCORDS DU PARTICIPE PASSÉ</u> • <u>LA JUXTAPOSITION ET LA COORDINATION</u> • <u>CONTINUITÉ ET PROGRESSION D'UN TEXTE</u>	LECTURE L'EXPLICATIF <u>VARIÉTÉ DE TEXTES COURANTS</u> • <u>STRUCTURE</u> • <u>PROCÉDÉS</u> • <u>MODES D'ORGANISATION</u> • <u>CAUSE-CONSÉQUENCES</u> • <u>SOURCES</u> • <u>ÉLÉMENTS GRAPHIQUES (TITRE, ETC)</u> • <u>TON ET VOCABULAIRE</u> • <u>ÉNONCIATEUR</u> • <u>JUSTIFICATION</u> • <u>RECONNAÎTRE LES SÉQUENCES TEXTUELLES</u> <i>CHOIX DES ROMANS À DÉTERMINER</i> ÉCRITURE • RÉSUMÉ • APPRÉCIATION D'OEUVRES • <u>ARTICLE DE VULGARISATION QUI EXPLIQUE UN PHÉNOMÈNE, UN FAIT OU UNE SITUATION.</u> RESSOURCE DE LA LANGUE : • <u>LES ORGANISATEURS TEXTUELS\LES MARQUEURS DE RELATION</u> • <u>DISCOURS RAPPORTÉ</u> • <u>PHRASES SUBORDONNÉES</u> • <u>LE SYSTÈME DES TEMPS VERBAUX</u> • <u>PARTICIPES PASSÉS (SUITE)</u> • <u>LA PONCTUATION</u> • <u>L'HOMONYMIE</u> • <u>L'ORTHOGRAPHE LEXICALE</u>

COMMUNICATION ORALE EXPLORER LA TRADITION ORALE: • <u>ÉCOUTE D'UN CONTE OU D'UNE LÉGENDE</u>	COMMUNICATION ORALE LE GENRE POÉTIQUE : • <u>ÉCOUTE D'UN POÈME OU D'UNE CHANSON FRANCOPHONE</u> • <u>PRÉSENTER UN POÈME OU UNE CHANSON</u>	COMMUNICATION ORALE EXPLORER L'EXPLICATION JUSTIFICATIVE: • <u>DISCUSSION OU PRÉSENTATION DES ENJEUX LIÉS À UN ÉVÉNEMENT OU UN PHÉNOMÈNE (POLITIQUE, RELIGIEUX, MÉDICAL, SURNATUREL OU PUBLICITAIRE)</u>
* Planification faite en fonction du cadre de référence de la progression des apprentissages du MEES.		

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Manuels de base : MAG 3e Cahiers d'activités grammaticales: Documents reproductifs : modules 1 à 5 (PEI) POWERPOINT de littérature 17^e	Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, écoute de chansons, etc. Enseignement coopératif et travail d'équipe. Utilisation de Classroom.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Selon les objectifs visés. PEI : Devoirs quotidiens	Consulter l'horaire de chaque enseignant.

Français, 3^e secondaire

Compétences développées par l'élève

LECTURE(40%)	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
ÉCRITURE (40%)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.
COMMUNICATION ORALE (20%)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.
Le programme de FRANÇAIS comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 30 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 5 février		3 ^e étape (60 %) Du 9 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin

<u>En lecture :</u>	Oui	<u>En lecture :</u>	Oui	<u>En lecture :</u> LE TEXTE EXPLICATIF : deux en classe et une SAÉ commune	Non	Oui
<u>En écriture :</u> Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Tests de conjugaison Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	<u>En écriture :</u> Deux situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Tests de conjugaison Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	<u>En écriture :</u> LE TEXTE EXPLICATIF : Deux situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Tests de conjugaison Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
<u>En communication orale :</u> -----	Oui	En communication orale : LE CONTE ORAL LE POÈME	Non	En communication orale : Explication d'un phénomène ou présentation d'une publicité	Non	Oui